

**Положение о проведении
Второго Дальневосточного фестиваля креативной анимации
«11 кадров»**

1. Общие положения

Второй Дальневосточный фестиваль креативной анимации 11 кадров-это общероссийский фестиваль анимационного аудиовизуального контента, созданного детьми, подростками и молодежью. Фестиваль содействует развитию творческих контактов детско-юношеских мультстудий, способствует обмену опытом между педагогами, работающими в этой области.

2. Цели и задачи фестиваля

ЦЕЛИ

- укрепление связей в среде детско-юношеского анимационного кино;
- создание условий для выявления и поддержки наиболее успешных проектов в сфере учебного анимационного кино;
- формирование среды художественного, эстетического и нравственного воспитания и развития детей, подростков, молодежи интересующихся анимацией.

ЗАДАЧИ

- помощь в творческой самореализации участников, их социальной адаптации в пространстве аудиовизуальной культуры;
- знакомство участников конкурса с лучшими российскими традициями кинематографа и мультипликации, а также ведущих зарубежных киностудий разных стран;
- формирование целостной образовательной среды, аккумулирующей социальную и творческую активность участников;
- поддержка одаренных участников, занимающихся в мультстудиях;
- обмен педагогическим опытом и технологиями анимации в сфере детско-юношеской учебной мультипликации;
- формирование заинтересованного, соучастного отношения детей, подростков, молодежи к живой природе;
- вовлечение детей, подростков, молодежи в социокультурные проекты и культурную среду, поддержка инициатив учащихся, направленных на освоение информационных и компьютерных технологий.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – Министерство культуры Забайкальского края
Организатор конкурса – Школа креативных индустрий г. Читы - структурное подразделение ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры», АНО «Культурный прорыв».

4. Сроки и место проведения фестиваля

4.1. Дальневосточный фестиваль креативной анимации «11 кадров» пройдет в комбинированном формате (очно-заочное участие, очные кинопоказы и мероприятия) 17-19 октября 2025 года в городе Чита.

4.2. Онлайн показы - официальный сайте ШКИ_75- <https://shki75.zabcult.ru> и официальное сообщество ШКИ Вконтакте <https://vk.com/shkizabcult>, кинопрограмма кинофестиваля – кинотеатр «Бригантина».

5. Участники фестиваля

5.1. В конкурсе принимают участие детско-юношеские творческие объединения и учащиеся всех образовательных организаций – независимо от их статуса и ведомственной принадлежности.

5.2. К подаче заявок на участие в конкурсной программе фестиваля допускаются как юридические, так и физические лица.

5.3. Возрастные категории участников:

- I – младшая (до 12 лет),
- II – средняя (от 12 до 18 лет),
- III – старшая (от 18 лет).

6. Программа фестиваля. Номинации.

6.1. Программа включает в себя:

- Конкурс аудиовизуальных анимационных проектов;
- Внеконкурсный кинопоказ;
- Мастер-классы профессионалов творческой индустрии;
- Творческие встречи;
- Дискуссии за круглым столом;
- Экскурсионная программа.

6.2. Номинации фестиваля

- 3D-анимация;
- 2D-анимация;
- Motion-дизайн, Scribbl-анимация;
- stopmotion анимация (классическая рисованная анимация).

7. Призы фестиваля

7.1. За победу в каждой из номинаций фестиваля вручаются дипломы и призы Лауреата I, II, III степени, главный приз Гран-при фестиваля

7.2. В рамках фестиваля предусмотрены специальные призы «11 историй в 11 КАДРАХ»:

- история лучшего сценария и повествования;
- история выдающегося звукового оформления и музыки;
- история лучшего дизайна персонажей;
- история лучшего монтажа и динамики анимации;
- история инновационного использования технологий и экспериментального подхода;
- история лучшего фильма, раскрывающего социальную тему или повествующего о нравственных, традиционных и эстетических ценностях;
- история лучших спецэффектов;
- история лучшего дебютного фильма;
- история лучшего фильма в традиционной 2D анимации;
- история новаторских визуальных эффектов;
- история - приз зрительских симпатий».

8. Организационная структура фестиваля

8.1. В фестивале могут участвовать любые обладатели авторских прав на представляемый аудиовизуальный контент.

8.2. В конкурсной программе могут принимать участие:

Ролики (аудиовизуальный контент законченной формы с начальными и конечными титрами) в разных жанрах объемной и плоскостной анимации: рисованной, компьютерной, а также объемной кукольной, предметной, пластилиновой.

8.3. В конкурсной программе могут принимать участие:

- ролики, хронометраж которых равен 1 мин. и не превышает 10 минут;
- программы роликов от 1 (одной) образовательной организации общей продолжительностью не более 30 минут;
- ролики, созданные не ранее «01» сентября 2024 г.;
- ролики, съёмки которых полностью или частично проходили на территории Дальневосточного Федерального Округа.

8.4. Конкурс оценивает жюри фестиваля, которое состоит из представителей творческой индустрии и представителей системы образования.

8.5. Для участников и гостей фестиваля, а также для зрителей вход на показы и другие мероприятия фестиваля свободный.

9. Критерии оценки конкурсных работ

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- значимость и художественные достоинства выбранной темы (сюжета) – их соответствие тематике конкурса и возрасту участников;
- убедительность композиционного решения;
- использование отвечающих творческой задаче эффективных технологий создания анимационного фильма;
- уровень владения технологиями и качество воплощения замысла;
- сила эмоционального, художественного воздействия конкурсной работы;
- доступность анимационного фильма для понимания и восприятия широкой аудиторией.

10. Условия участия в Фестивале

10.1. Участие фильма в конкурсной программе фестиваля предусматривает заключение Договора с владельцем авторских прав на фильм.

10.2. Представляемые на Фестиваль фильмы не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека, нецензурную брань.

10.3. Каждый фильм может быть показан в течение Фестиваля не более пяти раз.

10.4. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, возлагается на юридическое или физическое лицо, представившее на Фестиваль заявку и фильм, в отношении которого возник спор.

10.5. После отбора фильма для участия в программах, оргкомитет имеет право в целях рекламы фильма и Фестиваля использовать:

- фрагмент из фильма;
- трейлер фильма;
- опубликованные материалы.

11. Условия подачи заявки на участие фильма в конкурсной программе фестиваля

11.1. Заявку на участие в конкурсной программе необходимо подать не позднее «05» октября 2025 года через <https://forms.yandex.ru/u/68b013aaeb6146104552338c/>

Участие в каждой номинации предполагает заполнение отдельной онлайн-заявки.

Подача онлайн-заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в онлайн-заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги, указанные в заявке.

11.2. Участникам необходимо прикрепить к онлайн-заявке ссылку на конкурсную работу с открытым для скачивания доступом.

Видеозапись конкурсной работы должна быть размещена на одном из сайтов

- www.vimeo.com

- www.rutube.ru

- Yandex.disk

Разрешение видеоролика – не ниже 1024x768 пикселей.

11.3. Каждый анимационный фильм должен быть представлен отдельным видеороликом и оформлен начальными и конечными титрами. В титрах обязательно указываются: автор(ы), возраст, название образовательной организации и творческого объединения, воспитанники которого подготовили конкурсную работу, год создания фильма.

11.4. Обратная связь и информирование о ходе проведения конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

12. Авторские права и ответственность сторон

12.1. Факт отправки работы на конкурс подтверждает:

- согласие участника и его законных представителей (родителей, усыновителей, опекунов, попечителей) со всеми правилами проведения конкурса;

- согласие указанных лиц на передачу организаторам конкурса исключительных авторских прав на конкурсную работу без выплаты вознаграждения с возможностью заключения Договора;

- согласие с порядком сбора, обработки и передачи персональных данных участника и его законных представителей;

- гарантию со стороны участника и его законных представителей наличия у названных лиц авторских прав на представляемую работу;

- принятие на себя всех рисков и всей ответственности за потерю, повреждение, задержку отправленной конкурсной заявки.

Не принимаются работы, которые копируют изображения (тексты) из книг, мультфильмов и других произведений.

12.2. Оргкомитет оставляет за собой право публикации, презентации или трансляции лучших конкурсных работ с использованием средств телекоммуникации без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства в течение 1 (одного) года с момент опубликования результатов конкурса кинофестиваля.

12.3. Представленные на конкурс работы не должны противоречить законодательству о рекламе и содержать:

- религиозную символику, целостные религиозные тексты, песнопения и ритуалы;
- любые материалы и отсылки, несущие антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображения порнографии, нацистской символики, насилия, дискриминации, вандализма, крови, отражающие телесные страдания людей и животных;
- звуковые эффекты, указывающие на насилие;
- нецензурные выражения, информацию, в любой форме унижающую достоинство человека или отдельной национальной группы, несущую какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества, и т. п.

12.4. Оргкомитет не несет ответственности:

- за ложно указанное участниками авторство представленных на конкурс работ;
- за неверно сообщенные или измененные участниками сведения;
- за невозможность осуществления связи с участником или его законными представителями по причине указания в онлайн-заявке неверных или неактуальных контактных данных;
- за ненадлежащую работу почтовых, курьерских и провайдерских служб, сетей и средств связи;
- за использование конкурсных работ третьими лицами.

Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

Забайкальский край, город Чита, Ул. Красной Звезды , дом 7, Тел.: + 7 (924) 479-98-21;

Для удобства общения создали группу (11 кадров 2025) в телеграмм - ссылка-приглашение на группу <https://t.me/+HgRrHEgCnn9mZDRi>, присоединяйтесь, получайте ответы на вопросы.

