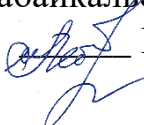
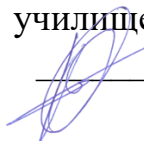


Министерство культуры Забайкальского края
ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»
Школа креативных индустрий
АНО «Культурный прорыв»

Согласованно

Министр культуры
Забайкальского края
 И.В. Левкович

Утверждаю

Директор ГПОУ
«Забайкальское краевое
училище культуры»
 А.И. Рюмкин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

I Дальневосточного фестиваля креативной анимации «11кадров»

Чита, 2024 г.

Общие положения

I Дальневосточный фестиваль креативной анимации «11кадров» - это общероссийский фестиваль анимационного аудиовизуального контента, созданного детьми и подростками. Показы фестиваля содействуют развитию творческих контактов детско-юношеских мультстудий, способствуют обмену опытом между педагогами, работающими в этой области.

2. Цели и задачи фестиваля

ЦЕЛИ фестиваля:

- укрепление связей в среде детско-юношеского анимационного кино;
- создание условий для выявления и поддержки наиболее успешных проектов в сфере учебного анимационного кино;
- формирование среды художественного, эстетического и нравственного воспитания и развития детей, подростков, молодежи, интересующихся анимацией.

ЗАДАЧИ фестиваля:

- помощь в творческой самореализации школьников, а также их социальной адаптации в пространстве аудиовизуальной культуры;
- знакомство участников конкурса с кинематографическими традициями разных стран и народов мира;
- формирование целостной образовательной среды, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся;
- поддержка одаренных учащихся, занимающихся в мультстудиях;
- обмен педагогическим опытом и технологиями анимации в сфере детско-юношеской учебной мультипликации;
- формирование заинтересованного, соучастного отношения детей, подростков, молодежи к живой природе;
- вовлечение детей, подростков, молодежи в социокультурные проекты и культурную среду, поддержка инициатив учащихся, направленных на освоение информационных и компьютерных технологий.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – Министерство культуры Забайкальского края

Непосредственный организатор конкурса – Школа креативных индустрий г. Читы - структурное подразделение ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры», АНО «Культурный прорыв».

4. Сроки и место проведения фестиваля

4.1. **I Дальневосточный фестиваль креативной анимации «11кадров»** проводится в г.

Чита в комбинированном формате (очно-заочное участие, очные кинопоказы и мероприятия) 17-19 мая 2024 года.

4.2. Кинопрограмма фестиваля пройдет в кинотеатрах «Бригантина», «Удокан» онлайн показы - на официальном сайте ШКИ_75 shki75.zabcult.ru и в официальном сообществе ШКИ Вконтакте <https://vk.com/shkizabcult>

5. Участники фестиваля

5.1. В конкурсе принимают участие детско-юношеские творческие объединения и учащиеся всех образовательных организаций – независимо от их статуса и ведомственной принадлежности.

5.2. К подаче заявок на участие в конкурсной программе фестиваля допускаются как юридические, так и физические лица.

5.3. Возрастные категории участников:

- I – младшая (до 12 лет),
- II – средняя (от 12 лет),
- III – старшая (от 18-лет).

6. Программа фестиваля. Номинации

6.1. Программа включает в себя:

- Конкурс аудиовизуальных анимационных проектов
- Внеконкурсный кинопоказ
- Мастер-классы профессионалов творческой индустрии
- Творческие встречи
- Дискуссии за круглым столом
- Экскурсионная программа

6.2. Номинации фестиваля

- 3D-анимация
- 2D-анимация
- motion дизайн, Scribbl-анимация
- stopmotion анимация (классическая рисованная анимация)

7. Призы фестиваля

7.1. За победу в каждой из номинаций кинофестиваля вручаются дипломы и призы Лауреата I, II, III степени, приз Гран-при фестиваля;

7.2. В рамках фестиваля предусмотрены дополнительные призы:

- Специальный приз "Семья, традиция, ценности" (для конкурсных работ, приуроченных к Году семьи, посвященных теме семьи и ее роли в обществе и жизни человека, традиционным семейным ценностям (соответствующая тематика сюжетов видеороликов, тематический литературный первоисточник и т.д.);
- Специальный приз "Музыка – часть нашей жизни" (для конкурсных работ, включающих в себя значительную часть музыкального содержания (авторская музыка, оригинальная аранжировка, музыкальная тематика в сюжете фильма и др.);
- дипломы кинофестиваля.

8. Организационная структура фестиваля

8.1. В фестивале могут участвовать любые обладатели авторских прав на представляемый аудиовизуальный контент.

8.2. В конкурсной программе могут принимать участие:

Ролики (аудиовизуальный контент законченной формы с начальными и конечными титрами) в разных жанрах объемной и плоскостной анимации: рисованной, компьютерной, а также объемной кукольной, предметной, пластилиновой.

8.3. В конкурсной программе могут принимать участие:

- ролики, хронометраж которых равен 1 мин. и не превышает 10 минут;
- программы роликов от 1 (одной) образовательной организации общей продолжительностью не более 30 минут;
- фильмы, созданные не ранее «01» сентября 2023 г.;
- фильмы, съёмки которых полностью или частично проходили на территории Дальневосточного Федерального Округа.

8.4. Конкурс оценивает жюри Фестиваля, которое состоит из представителей творческой индустрии и представителей системы образования.

8.5. Для участников и гостей Фестиваля, а также для зрителей вход на показы и другие мероприятия Фестиваля свободный.

9. Критерии оценки конкурсных работ

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- значимость и художественные достоинства выбранной темы (сюжета) – их соответствие тематике конкурса и возрасту участников;
- убедительность композиционного решения;
- использование отвечающих творческой задаче эффективных технологий создания анимационного фильма;
- уровень владения технологиями и качество воплощения замысла;
- сила эмоционального, художественного воздействия конкурсной работы;
- доступность анимационного фильма для понимания и восприятия широкой аудиторией.

10. Условия участия в Фестивале

10.1. Участие фильма в конкурсной программе Фестиваля предусматривает заключение Договора с владельцем авторских прав на фильм.

10.2. Представляемые на Фестиваль фильмы не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека, нецензурную брань.

10.3. Программу показов фильмов на Фестивале формирует программный Директор Фестиваля. Каждый фильм может быть показан в течение Фестиваля не более пяти раз.

10.4. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, возлагается на юридическое или физическое лицо, представившее на Фестиваль заявку и фильм, в отношении которого возник спор.

10.5. После отбора фильма для участия в программах, Дирекция имеет право в целях рекламы фильма и Фестиваля использовать:

- трехминутный фрагмент из фильма;
- трейлер фильма;
- опубликованные материалы.

11. Условия подачи заявки на участие фильма в конкурсной программе фестиваля

11.1. Заявку на участие в конкурсной программе необходимо подать в период с «05» апреля по «19» апреля 2024 г через онлайн-форму на странице Фестиваля <https://shki75.zabcult.ru/> <https://vk.com/shkizabcult>

Участие в каждой номинации предполагает заполнение отдельной онлайн-заявки.

Подача онлайн-заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в онлайн-заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены педагоги, указанные в заявке.

11.2. **20 апреля начинается онлайн-обучение от наставников фестиваля, информация** <https://shki75.zabcult.ru/> <https://vk.com/shkizabcult>

11.3. Участникам необходимо прикрепить к онлайн-заявке ссылку на конкурсную работу.

Видеозапись конкурсной работы должна быть размещена на одном из сайтов

- www.vimeo.com

- www.rutube.ru

- Yandex.disk

Разрешение видеоролика – не ниже 1024x768 пикселей.

11.4. Каждый анимационный фильм должен быть представлен отдельным видеороликом и оформлен начальными и конечными титрами. В титрах обязательно указываются: автор(ы), возраст, название образовательной организации и творческого объединения, воспитанники которого подготовили конкурсную работу, год создания фильма.

11.5. Обратная связь и информирование о ходе проведения конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

12. Авторские права и ответственность сторон

12.1. Факт отправки работы на конкурс подтверждает:

- согласие участника и его законных представителей (родителей, усыновителей, опекунов, попечителей) со всеми правилами проведения конкурса;
- согласие указанных лиц на передачу организаторам конкурса исключительных авторских прав на конкурсную работу без выплаты вознаграждения с возможностью заключения Договора;
- согласие с порядком сбора, обработки и передачи персональных данных участника и его законных представителей;
- гарантию со стороны участника и его законных представителей наличия у названных лиц авторских прав на представляемую работу;
- принятие на себя всех рисков и всей ответственности за потерю, повреждение, задержку отправленной конкурсной заявки.

Не принимаются работы, которые копируют изображения (тексты) из книг, мультфильмов и других произведений.

12.2. Оргкомитет оставляет за собой право публикации, презентации или трансляции лучших конкурсных работ с использованием средств телекоммуникации без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства в течение 1 (одного) года с момент опубликования результатов конкурса фестиваля.

12.3. Представленные на конкурс работы не должны противоречить законодательству о рекламе и содержать:

- религиозную символику, целостные религиозные тексты, песнопения и ритуалы;
- любые материалы и отсылки, несущие антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображения порнографии, нацистской символики, насилия, дискриминации, вандализма, крови, отражающие телесные страдания людей и животных;
- звуковые эффекты, указывающие на насилие;
- нецензурные выражения, информацию, в любой форме унижающую достоинство человека или отдельной национальной группы, несущую какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества, и т. п.

12.4. Оргкомитет не несет ответственности:

- за ложно указанное участниками авторство представленных на конкурс работ;
- за неверно сообщенные или измененные участниками сведения;
- за невозможность осуществления связи с участником или его законными представителями по причине указания в онлайн-заявке неверных или неактуальных контактных данных;
- за ненадлежащую работу почтовых, курьерских и провайдерских служб, сетей и средств связи;
- за использование конкурсных работ третьими лицами.

Контакты

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

Забайкальский край, город Чита, ул. Красной Звезды, дом 7, Тел.: + 7-924-479-98-21, +7-924-298-56-74